

विषय— संस्कृत
हाईस्कूल—(कक्षा—10)

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2020-21 में विद्यालयों में समय से पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक् विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

संस्कृत गद्य भारती-

- 1- उद्भिज्ज-परिषद्
- 2- कार्य वा साधयेयं देहं वा पातयेयम्
- 3-जीवनं निहितं वने

संस्कृत पद्य पीयूषम्-

- 1-वृक्षाणां चेतनत्वम्
- 2-क्षान्ति सौख्यम्
- 3-जीव्याद् भारतवर्षम्

कथा नाटक कौमुदी-

- 1-धैर्यधनाः हि साधवः
- 2-भोजस्य शल्यचिकित्सा
- 3-ज्ञानं पूततरं सदा

व्याकरण-

- विसर्ग सन्धि- अतोरोरप्लुतादप्लुते ।
शब्दरूप- पुलिङ्ग- भगवत्, करिन्
स्त्रीलिंग- सरित् ।
न्युसकलिंग- मधु, नामन्, अदस्
धातुरूप-परस्मैपद- नश्, आप्, इष्
उभयपद- ज्ञा, चुर
प्रत्यय- शतृ, शानच्, क्तवतु, क्तिन्, इन्, मतुप, ठक्, त्व, तल् ।
निबन्ध- (1) मातृभूमिः (2) वसुधैव कुटुम्बकम् (3) भारतीयकृषकः (4) हिमालयः (5) तीर्थराजप्रयागः (6) वनसम्पत्
(7) परिवारकल्याणम् (8) राष्ट्रियपक्षिमयूरः (9) यौतुकम् (10) क्रिकेटक्रीडनम् ।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

विषय-संस्कृत

कक्षा-10

पूर्णांक 100

इस विषय में 70 अंक की लिखित परीक्षा होगी तथा 30 अंकों का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर किया जायेगा। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के आधार पर प्रश्न-पत्र में वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का भी उल्लेख होगा तथा उसके उत्तर के रूप में तीन या चार उत्तर प्रश्न-पत्र में अंकित होंगे। उनमें से एक शुद्ध उत्तर होगा। उसका उल्लेख पुस्तिका में छात्र को अंकित करना होगा तथा उनका अंक विभाजन निम्नवत् होगा-

खण्ड क (गद्य, पद्य आशुपाठ)

35 अंक

गद्य

- | | |
|---|-----------|
| 1-गद्य-खण्ड का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद | 2+5=7 अंक |
| 2-पाठ-सारांश | 4 अंक |

पद्य

- | | |
|--|-----------|
| 1-पद्य की सन्दर्भसहित हिन्दी में व्याख्या | 2+5=7 अंक |
| 2-सूक्तियों की सन्दर्भसहित हिन्दी में व्याख्या | 1+2=3 अंक |
| 3-किसी एक श्लोक का संस्कृत में अर्थ | 5 अंक |

आशुपाठ-

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1-पात्र चरित्र-चित्रण (हिन्दी में) | 4 अंक |
| 2-लघु उत्तरीय प्रश्न (संस्कृत में) | 5 अंक |

खण्ड 'ख' (व्याकरण, अनुवाद, रचना)		35 अंक
व्याकरण-		
1-प्रत्याहारों का सामान्य परिचय एवं वर्णों का उच्चारण स्थान		2 अंक
2-सन्धि		3 अंक
1-हल् सन्धि- मोऽनुस्वारः, अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः।		
2-विसर्ग सन्धि-विसर्जनीयस्य सः, ससजुषो रुः, हशि च।		
3-शब्द रूप-		2 अंक
अ-पुंलिङ्ग-पितृ, गो, राजन्।		
ब-स्त्रीलिङ्ग-नदी, धेनु, वधू।		
स-नपुंसकलिङ्ग-वारि, मनस्, किम्, यद्,।		
4-धातुरूप--(लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् लकारों में)-		2 अंक
अ-परस्मैपद-भू, पा, वसू, स्था।		
ब-आत्मनेपद-वृध्, जन्।		
स-उभयपद-नी, दा।		
5-समास--समासों के विग्रह सहित उदाहरण-		2 अंक
अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि।		
6-कारक--विभक्ति--निम्न सूत्रों के आधार पर कारक-विभक्ति ज्ञान एवं प्रयोग		2 अंक
कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, साधकतमं करणम्		
कर्तृकरणयोस्तृतीया, कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्,		
चतुर्थी सम्प्रदाने, ध्रुवमपायेऽपादानम् अपादाने पंचमी,		
आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च।		
7-प्रत्यय-क्त, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, टाप्, अनीयर्।		2 अंक
8-वाच्य परिवर्तन		2 अंक
अनुवाद-		
1-हिन्दी अनुच्छेद का संस्कृत में अनुवाद		6 अंक
रचना-		
1-निबन्ध (कम से कम आठ वाक्य)		8 अंक
जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा एवं यातायात के नियम की जानकारी हेतु प्रश्न निबन्ध के रूप में पूछे जायेंगे।		
2-संस्कृत शब्दों का वाक्यों में प्रयोग।		4 अंक
निर्धारित पाठ्य-पुस्तक		
निम्नलिखित पाठ्य-पुस्तकों के सम्मुख अंकित पाठ्यवस्तु (माध्यमिक शिक्षा परिषद् द्वारा निर्धारित अंश/पाठ का अध्ययन करना होगा)-		
1-संस्कृत व्याकरण-1-प्रत्याहारों का सामान्य परिचय एवं उच्चारण स्थान।		
2-सन्धि-व्यंजन एवं विसर्ग सन्धियों का परिचय एवं अभ्यास।		
3-समास-अव्ययीभाव, द्विगु, बहुव्रीहि।		
4-कारक एवं विभक्ति परिचय।		
5-वाच्य-परिवर्तन।		
6-अनुवाद-		
क-सामान्य नियमों सहित अभ्यास।		
ख-कारक एवं विभक्ति ज्ञान।		
ग-अनुवाद अभ्यास।		
7-प्रत्यय।		
8-शब्दरूप-संज्ञा, सर्वनाम तथा संख्या वाचक शब्दों के तीनों लिङ्गों में रूप।		

9-धातुरूप-परस्मैपद, आत्मनेपद तथा उभयपद में धातुओं के रूप।

10-संस्कृत पदों का वाक्यों में प्रयोग।

11-संस्कृत वाक्य शुद्धि।

12-संस्कृत में निबन्ध-

1-विद्या

2-सदाचारः

3-परोपकारः

4-सत्संगति

5-अहिंसा परमोधर्मः

6-राष्ट्रीयएकता

7-अनुशासनम्

8-राष्ट्रपितामहात्मागांधी

9-संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

10-पर्यावरणम्

11-दूरदर्शनम्

जनसंख्या, पर्यावरण, स्वास्थ्य शिक्षा एवं यातायात के नियम की जानकारी हेतु प्रश्न निबन्ध के रूप में पूछे जायेंगे।

संस्कृत गद्य भारती

संस्कृत साहित्य पर एक दृष्टि

वैदिक मङ्गलाचरणम्

1-कविकुलगुरुः कालिदासः

2- नैतिकमूल्यानि

3- विश्वकविः रवीन्द्रः

4- आदिशंकराचार्यः

5- संस्कृतभाषायाः गौरवम्

6- मदनमोहनमालवीयः

7- लोकमान्यःतिलकः

8- गुरुनानकदेवः

9- दीनबन्धुः ज्योतिबाफुले

संस्कृत पद्य पीयूषम्-

1-लक्ष्य-वेध-परीक्षा

2-सूक्ति-सुधा

3-विद्यार्थिचर्या

4-गीतामृतम्

कथा नाटक कौमुदी-

1-महात्मनः संस्मरणानि

2-कारुणिको जीमूतवाहनः

3-यौतुकः पापसञ्चयः

4-वयं भारतीयाः

आन्तरिक मूल्यांकन-

अंक 30

शैक्षणिक सत्र में प्रत्येक दो माह में- (अन्तिम सप्ताह में)

प्रथम- अंक 10- वाचन (वाद-विवाद, भाषण, विचाराभिव्यक्ति आदि)

द्वितीय- अंक 10 - (व्याकरण सम्बन्धी)

तृतीय- अंक 10-सृजनात्मक (नाटक, कहानी, पत्र लेखन आदि)